



parkiranimi avtomobili, kar ga degradira, čeprav je bila že zgrajena in legalno urejena ustrezna zunanja ureditev okolice.

Problem je vzdrževanje »vplivnega območja« spomenika (med njimi na zemljišču parcelna št. 1047/4, k.o. Spodnja Šiška) in pomanjkljivo reagiranje inšpekcijske službe »gradbene inšpekcije«, in nadrejenega Ministrstva za okolje in prostor. Na nepravilnosti^v je opozorila Kulturna inšpekcija, predala po predpisanem postopku zadevo gradbeni inšpekciji, ta pa kljub intervencijam s strani prizadete javnosti, vztrajno odklanja vsako odgovornost za ukrepanje glede

- nepravilno odstranjene parkovne ureditve, ter
- nezakonito izvedenih del za parkirne površine.

Celotna problematika izhaja tudi iz nepravilnosti pri vzpostavljanju statusa »grajeno javno dobro« občinskega pomena (MOL tega še do danes ni opredelila, ker ne skrbi in razpolaga na ustrezen način z nepremičnim premoženjem, kot to izhaja iz zakonskih določil in iz historiatu razvoja nepremičnin), kar je bilo podlaga za možno izvajanje »pravnega prometa« z nepremičnino (privatizacijo - parcelna št. 1047/4, k.o. Spodnja Šiška),

- vzpostavitev zasebnega lastništva, in
- samovoljnega ukrepanja novega lastnika.

Apeliramo na inštitucijo DRŽAVNO PRAVOBRANILSTVO REPUBLIKE SLOVENIJE, da vzpostavi nadzor nad neprimernim ravnanjem in dogajanjem, ter zaščiti »javni interes« za pravo in kulturo v prostoru (v Sloveniji je odnos do varstva kulturne dediščine tako ali tako problematičen, ker se zakonodaja (ni sankcij!?) slabo izvaja, posledice so pa katastrofalne – primer Hotel BELLEVUE v Ljubljani, ki se ruši vsem na oči), pri čemer smo občani in državljani močno prizadeti, pri tem pa popolnoma nemočni, če javne inštitucije ne opravljajo svoje pristojne vloge.

S spoštovanjem,

Predsednica Društva za urbano okolje (DUO),
Odbor za lepšo Staro Šiško
Martina Lipnik, u.d.i.a.

ⁱ Agencija za okolje Pečečniku izdala okoljevarstveno soglasje za Plečnikov stadion
Dnevnik, 21.4.2017
<https://www.dnevnik.si/1042769644/lokalno/ljubljana/1042769644>

ⁱⁱ Plečnikova dela, med njimi tudi Bežigranski stadion, so bila na nacionalni ravni razpoznana za tako pomembna, da jih želimo ohraniti in predstaviti tudi prihodnjim generacijam, zato so bila l. 2009 z "Odlokom o razglasitvi del arhitekta Jožeta Plečnika v Ljubljani za kulturne spomenike državnega pomena" razglašena za spomenike najvišjega pomena v državi. Odlok predpisuje varstveni režim za vsako posamezno enoto dediščine.
Vsaj od tega trenutka dalje ves omenjeni opus Plečnikovih del spada tudi pod mednarodno